

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA RACIBÓRZ**

z dnia 2017 r.

w sprawie nadania tytułu wraz z medalem "Zasłużony dla Miasta Raciborza"

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U. z 2016 r. poz. 446 z późn. zm.) oraz uchwały Rady Miejskiej w Raciborzu Nr L/561/98 z 27 maja 1998 r. w sprawie ustanowienia tytułu i medalu „Zasłużony dla Miasta Raciborza” z późn. zm.

**Rada Miasta Racibórz
uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się tytuł „Zasłużony dla Miasta Raciborza” wraz z medalem o tej samej treści Panu Piotrowi Liberze.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miasta Racibórz.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Pan Piotr Libera jest emerytowanym nauczycielem, muzykiem, dyrygentem, długoletnim prezesem Zarządu Okręgu Raciborskiego Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr. Jest jednym z najbardziej znanych i cenionych raciborzan, wielkim autorytetem, znanym dla wielu jako „Maestro”, niekwestionowanym przyjacielem młodzieży.

Pan Piotr Libera, jest rodowitym raciborzaninem. Przyszedł na świat w naszym mieście 17 lipca 1938 roku. W Raciborzu spędził dzieciństwo w trudnym czasie wojny i młodość w nie mniej dramatycznych latach powojennych. Jeszcze w trakcie nauki w Państwowym Liceum Pedagogicznym w 1955 r. podjął pracę instruktora muzycznego w ówczesnym Domu Kultury Dzieci i Młodzieży, a w roku 1961, po ukończeniu raciborskiego Studium Nauczycielskiego, został mianowany nauczycielem szkoły podstawowej. Dyplom magistra sztuki otrzymał po studiach w Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademii Muzycznej) we Wrocławiu.

Pan Libera pracował najpierw w Szkole Podstawowej w Kuźni Raciborskiej, następnie w raciborskich placówkach tego typu (SP 4, 7 i 9). Praca Pana Piotra w szkolnictwie podstawowym, to nieprzerwane pasmo organizowania chórów i zespołów instrumentalnych, które na przestrzeni minionych lat, w różnych przeglądach i konkursach zajmowały czołowe miejsca na szczeblu powiatu raciborskiego i województwa. Pracując w szkolnictwie Pan Libera prowadził i organizował różne zespoły muzyczne przy: Klubie Fabrycznym „Rafamet”, „Rafako”, „ZEW”, Spółdzielni Inwalidów „Raciborzanka”.

W 1964 roku, już jako nauczyciel wychowania muzycznego w Studium Nauczycielskim oraz I Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Kasprowicza, podjął się prowadzenia chóru mieszanego "Strzecha". Był chórzystom zespołu jak i jego solistom. Od momentu założenia chóru Pan Libera przeprowadza zmiany w jego strukturze; rozbudowuje zespół liczbowo, wciąga do pracy młodzież, podnosi poziom, śpiewając z zespołem coraz trudniejsze pieśni. Pan Libera wprowadził chór na nowy tor artystyczny, uzupełnił repertuar wybranymi opracowaniami ludowych pieśni śląskich, ogólnopolskich a w szczególności raciborskich, współpracując przede wszystkim z Romanem Masarczykiem – zbieraczem śląskich pieśni ludowych z regionu raciborsko – rybnicko – wodzisławskiego i kompozytorem. Ważnym wydarzeniem w życiu chóru była uroczystość jubileuszu 30 – lecia Zjazdu Śpiewaczego w Raciborzu w 1968 r., którą uświetnił m.in. występ zespołu. Na tej uroczystości chór „Strzecha” pod batutą Pana Piotra Libery, został odznaczony medalem „Zasłużony Działacz Ziemi Raciborskiej”, nadany przez Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Raciborzu. Z chórem "Strzecha", rekrutującym się od tamtego czasu spośród uczniów I LO, Pan Piotr Libera zapisał piękną kartę w księdze raciborskiej kultury. Ogromna ilość koncertów, występów w kraju i poza jego granicami, wspaniałe widowiska - "Wesele raciborskie" i "Marzanna", niezliczone sukcesy w festiwalach i przeglądach, nagrania radiowe i telewizyjne w Opolu i Katowicach. Na zaakcentowanie zasługuje także fakt reprezentowania Opolszczyzny w Panoramie XXX- lecia w Warszawie. Wydarzeniem niezwykłym był wspólny koncert Chóru „Strzecha” z chórem dziecięcym „Haruka” z Japonii, który w 1997 r. gościł w Raciborzu.

Pan Libera znajdował zawsze czas na prowadzenie także bardzo wielu innych zespołów śpiewaczych i instrumentalnych w Raciborzu i w regionie; w 1970 r. przy prowadzonym przez Pana Piotra Libere chórze, organizuje kilkunastoosobowy zespół smyczkowy. Niestrudzenie był organizatorem festiwalu muzycznych m.in. pieśni do słów Josepha von Eichendorffa oraz utworów Stanisława Moniuszki, Trojoka Śląskiego. W kwestii tych ostatnich, po dziś dzień, współdziała z Raciborskim Centrum Kultury.

Poprzez swoje działania Pan Libera integrował różne środowiska, inspirując mieszkańców do uczestnictwa w zespołach chóralnych czy instrumentalnych, niezależnie od pełnionych funkcji czy zawodu. Wspólnie z Panem Erykiem Okoniem, prowadził chór przy Parafii Najśw. Serca

Pana Jezusa. Niejednokrotnie członkowie tych zespołów, swą przynależność do nich, uważali za wyróżnienie, wręcz zaszczyt, pomimo faktu, że wymagało to sporo wysiłku i czasu, który poświęcać trzeba było na udział w próbach i koncertach.

Pan Piotr Libera jako orędownik kultury muzycznej ubolewa nad faktem, że zajęcia muzyczne w szkołach ograniczane są do minimum. Przypomina starą maksymę „Gdzie słyszysz śpiew tam wchodzi, tam dobre serca mają. Źli ludzie, wierzaj mi, ci nigdy nie śpiewają”. Potwierdza ona tylko fakt, że muzyka jest potrzebna, wzbogaca duchowo, łagodzi obyczaje, konsoliduje ludzi w niej rozmiłowanych.

W uznaniu zasług na polu krzewienia kultury muzycznej oraz pracy nauczycielskiej Pan Piotr Libera otrzymał szereg odznaczeń i wyróżnień:

- „Wzorowy Żołnierz” (1960 r.),
- Medal „Zasłużonemu Opolszczyźnie” (1976 r.),
- Medal „Zasłużonemu Działaczowi Ziemi Raciborskiej” (1979 r.),
- Nagroda Ministra Oświaty i Wychowania II stopnia (1979 r.),
- Złoty Krzyż Zasługi (1979 r.),
- Srebrna Odznaka Honorowa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (1981 r.),
- Złota Odznaka „Zasłużonemu w Rozwoju Województw Katowickiego (1981 r.),
- Medal „Arki Bożka” (1981 r.),
- „Zasłużony Działacz Kultury” (1983 r.),
- Złota Odznaka Honorowa PZChiO (1985 r.),
- Medal za działalność w społecznym ruchu muzycznym (1985 r.),
- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1986 r.),
- Medal Komisji Edukacji Narodowej (1990 r.),
- Odznaka Honorowa Złota z Laurem PZChiO (1990 r.),
- Odznaka Honorowa Złota z Wieńcem Laurowym (2000 r.),
- Złota Odznaka Honorowa Za Zasługi Dla Woj. Śląskiego (2005 r.),
- Odznaka Honorowa „Zasłużony Dla Kultury Polskiej” (2006 r.),
- Medal „Unitas In Veritate” im. Ks. Prałata Stefana Pieczki (2006 r.),
- Międzynarodowa Nagroda im. Stanisława Moniuszki (2007 r.),
- Nagroda Starosty Raciborskiego „Mieszko” (2008 r.),
- Nagroda Prezydenta Miasta za działania przyczyniające się do nobilitacji kultury Raciborza,
- „Certyfikat” Za Wybitny Wkład w Rozwoju Śpiewactwa i Muzykowania - "Godność Honorowego Członka Śląskiego Ruchu Śpiewaczo - Muzycznego,, (2009 r.),
- "LAUR 100 - lecia Śląskich Kół Śpiewaczych" (2010 r.).

Nominowany do nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Raciborza” wraz z medalem cieszy się autorytetem i zajmuje poczesne miejsce w panteonie raciborskiego środowiska twórczego.

Mając powyższe na względzie, podjęcie niniejszej uchwały staje się jak najbardziej zasadne.